

元唄貝殻節

一、ヤンサノエー イヤサカサツサ

やれこげ それこげ

やれこげ それこげ

ひさまつやま(久松山)から 沖合い見れば

ア ソコダガノ ソコダガノ

あれが賀露かや

コリヤ 鳥が島

ヤサホーエーヤ ハイ

ホーエヤエー イヤサカサツサ

三、ヤンサノエー イヤサカサツサ

やれこげ それこげ

やれこげ それこげ

賀露の沖から 貝殻がまねく

ア ソコダガノ ソコダガノ

かか(母)よ まま(飯)だけ

コラ 出にやならぬ

ヤサホーエーヤ ハイ

ホーエヤエー イヤサカサツサ

四、ヤンサノエー イヤサカサツサ

やれこげ それこげ

ハア もひとつこげ そらこいだ

戻る船路は ろかじが勇む

ア ソコダガノ ソコダガノ

凍じや つまこ(妻子)が

コラ 待つわいな

ヤサホーエーヤ ハイ

ホーエヤエー イヤサカサツサ

ヤンサノエー イヤサカサツサ

二、ヤンサノエー イヤサカサツサ

やれこげ それこげ

やれこげ それこげ

何の因果で貝殻こぎなさる

ア ソコダガノ ソコダガノ

色は黒なる

コラ 身はやせる

ヤサホーエーヤ ハイ

ホーエヤエー イヤサカサツサ